

Nombre: Matilde Carbajo (*v 1.0*)

Profesión: Trabajadora de limpieza

Edad: 46 años

Estilo de vida:

Divorciada.

Por las mañanas, Matilde friega portales en el madrileño barrio de Gran Vía. Por las tardes acude a la casa de una familia rica en el barrio de Salamanca. La familia tiene un loro llamado Perico.

Lo que nadie sabe es que de noche Matilde tiene una extraña afición: sale a cazar rarezas naturales de la fauna de Madrid. Se pasea por la ciudad con su cámara de fotos, buscando cosas inusuales que fotografiar. Tales como una cigüeña picoteando en un cubo de la basura, un gato cazando un chorizo en la tienda de la esquina o una concentración de ratas en la cocina del restaurante de moda. En una ocasión, consiguió una foto del halcón peregrino que vive en Nuevos Ministerios.

Esta zoóloga aficionada es vegetariana y no tiene hijos.

Aspecto:

Su constitución es fuerte.

Pelo moreno y liso, mofletes redondos, ojos negros, mirada afable pero inteligente y en ocasiones, desafiante.

Maneras suaves, forma de hablar calmada y en general, Matilde es una de esas personas que si no te fijas, pasan totalmente desapercibidas. Lo cuál le ayuda mucho a la hora de hacer fotos.

Nombre: Gabriel Carrión

Edad: 16 años

Lugar de nacimiento: Madrid capital

Modo de vida: Gabriel es un adolescente tranquilo, si es que existe tal cosa. Su vida transcurre entre libros, videojuegos e internet. Es un buen estudiante, sin destacar demasiado y todavía no ha decidido qué va a hacer con su vida una vez finalice el instituto.

La afición a la lectura se la inculcó su abuela, que había conservado en su casa toda la colección de libros de su difunto marido. Cuando era pequeño, era su abuela la que iba a recogerle al colegio, la que le preparaba el almuerzo y la que lo cuidaba hasta que sus padres salían del trabajo. Gabriel es hijo único y su familia es de clase media-baja.

Gracias a su moderada afición a los deportes y a su conocimiento de videojuegos, Gabriel se lleva bien con otros chicos de su edad, pero realmente sólo tiene un par de buenos amigos. A los 14 años tuvo su primera novia formal y posteriormente salió de forma casual con otra chica, pero todavía es un poco reticente respecto a las relaciones amorosas.

Más que tímido es contemplativo, se abstrae con facilidad y se comporta con seriedad y prudencia en lugares poco familiares. Desconfía de los adultos y se considera un inconformista y un poco incomprendido.

Es agnóstico y simpatiza con ideas de centro-izquierda. Participó en el 15-M acudiendo a las manifestaciones, pero de resto no ha tenido una participación muy activa en el plano político. Ha leído algunos ensayos de filosofía y política, pero prefiere las novelas, los relatos o los comics.

En casa de su abuela ha tenido acceso a muchos libros clásicos y a todo tipo de géneros, así que sus gustos son variados, pero sobre todo le gustan las novelas de terror y es fan de Stephen King y de Edgar Allan Poe. Escribe fanfics desde los 12 años y los publica en internet, pero siempre bajo pseudónimo.

Aspecto físico: Alto, delgado y desgarbado. No le preocupa excesivamente su aspecto. Suele llevar ropa cómoda, barata y amplia, lo que le hace parecer más flaco de lo que es. El rasgo al que le suele prestar más atención es su pelo, que es de color castaño claro y que suele llevar desordenado a propósito. Además, tiene los ojos marrones con pintas verdosas y unas pequeñas pecas poco visibles en la cara y los brazos.

Relación con el club de lectura: Gabriel ha encontrado dificultad en encontrar gente de su edad a la que le guste leer. Sus mejores amigos apenas leen y cuando lo hacen se contentan con comics o best-sellers. Así que buscó por internet una tertulia literaria y, tras mucho pensárselo, decidió acudir. Al principio apenas hablaba en los debates a pesar de que se leía los libros e incluso buscaba información sobre ellos. Poco a poco se ha ido abriendo a participar en las tertulias, pero siempre se muestra serio, directo y parco en palabras.

Nombre, edad y aspecto físico:

Mariana Cifuentes Ruíz, 67 años

165 cm; Delgada y de ojos castaños. Manos huesudas pero fuertes. Frente estrecha. Cabello muy corto y gris.

Biografía:

Nacida en un pequeño pueblo de la provincia de Zamora. La pequeña de cinco hermanos se marchó a Madrid con 14 años a trabajar como interna en una casa. Allí estuvo hasta los 19, cuando conoció a quien sería su marido: Julián. Se casa a los 21 en un matrimonio feliz pero excesivamente cotidiano. A los 23 tiene su primera hija, Laura. Tres años después tiene a Miguel. Su vida en estos años transcurre monótona y tranquila hasta que con 56 años muere su marido al ser arrollado por un autobús cuando cruzaba una calle. Ella aún tiene 49 y tiene que rehacer su vida. Consigue un trabajo en la cadena de una fábrica de plásticos. Entre esto y el sueldo que Miguel y Laura traen a casa de sus distintos trabajos temporales van tirando como pueden. Miguel se va a Escocia a los 32 en busca de una oportunidad. Laura se queda con ella.

Estilo de vida:

Siempre vivieron sin grandes lujos. Se iban de vacaciones cada dos años y compraban casi todo a plazos. No suele escuchar mucha música y si lo hace son clásicos de la copla. Aunque no hace ascos a grupos más modernos. Desde niña le encantaba dibujar, pero con los años lo fue dejando ya por falta de tiempo ya por creer que aquello eran solo pájaros en la cabeza y que dibujar solo se dibujaba en el colegio. Aun así siempre que podía se escapaba alguna tarde al Museo del Prado o al Reina Sofía en los horarios que eran gratuitos. Su marido y sus hijos no entendían porque iba allí. Les parecía aburrido y pesado. Y las pocas veces que de vacaciones habían visitado algún museo siempre se quedaba ellas sola y ellos le esperaban a la puerta o en algún bar cercano. Cuando se jubiló vio que una asociación de su barrio daban Historia del Arte y decidió apuntarse. Además ha comenzado a dibujar. Nunca tuvo demasiadas amigas ni le gustaba salir por la noche. Ahora sale a tomar un café con las compañeras de las clases de Historia y de vez en cuando a alguna excursión programada a algún museo.

Relación con el club de lectura:

Leía libros de forma esporádica. Libros sencillos que le hicieran pasar un buen rato sin más pretensiones. Pero una de las mujeres con quien iba a tomar café le recomendó a Houellebecq. Le pareció agresivo y en ocasiones ciertamente machista. Pero, no sabía muy porqué, le gustó su estilo directo y sin tapujos. Así que cuando vio por el ordenador de su hija que había una tertulia sobre uno de sus libros no dudó en acudir.

Nombre: Iván Galvez

Edad: 19

Lugar de nacimiento: Madrid - Vallecas

Pasado: Fracaso escolar continuo en todos los cursos desde que tiene memoria. A los 12 años empezó a probar los porros. A los 15 rozó la cocaína, pero algo le empujó a dejarla de lado, nunca supo qué fue exactamente. Malas compañías. Varias veces estuvo a punto de delinquir, empujado por su entorno, pero siempre se echó atrás. Esto hizo que tomara fama de cobarde, de persona en la que no se puede confiar. Pasó unos meses en un centro de desintoxicación debido al alcohol.

Modo de vida: Contratado a media jornada como repartidor en un hipermercado, el resto del tiempo lo pasa con sus colegas habituales. Broncas continuas en el hogar familiar. Inadaptado dentro y fuera de su casa. Bebe los fines de semana, a veces rozando el coma etílico. No le gusta el sabor del alcohol, pero teme verse más rechazado aún.

Aspecto: Cara delgada y triste. Anda siempre un poco echado hacia adelante con la espalda ligeramente arqueada. De compleción normal, estatura media. Cuerpo con muchos tatuajes, aunque todos se pueden ocultar con la ropa. Pendientes en las orejas. Aunque le presionaron, nunca cedió para hacerse piercings.

Cultura: Desconocimiento en general debido a la falta de estudios. Cuando estuvo internado para la desintoxicación uno de los tutores se dejó olvidado un libro. Empezó a hojearlo por puro aburrimiento, pero eso marcó un antes y un después en su vida.

Relación con la lectura: Hasta los dieciocho años solo había leído un libro de forma seria en su vida: aquel que se dejó olvidado el tutor. Se trataba de “El arte de amar” de Ovidio. Lo robó y se lo llevó consigo cuando abandonó el centro. Lo ha leído infinidad de veces. Lo tiene lleno de anotaciones al margen. Encuentra muchas similitudes con su vida, con actitudes de sus propios amigos. No se cansa de releerlo una y otra vez. Lo mantiene oculto a todo el mundo. A partir de esa edad empezó a leer de forma habitual, pero nunca a la vista de nadie conocido.

Relación con el club de lectura: Un día empezó a pensar en leer otros libros esperando encontrar esos momentos únicos de felicidad que ya le proporcionaba Ovidio, pero no supo por dónde empezar. Encontró por casualidad algo llamado clubes de lectura. Dos o tres veces al mes Iván desaparece. Nadie sabe a dónde va ni lo que hace. En las tertulias ya es un habitual. Si sus colegas le oyeran hablar en esas ocasiones, no podrían reconocerle.

Nombre / Edad: Milagros García (Mila), 57 años

Apariencia: Estatura media, delgada, melena larga y morena con peinado moderno y tinte perfecto. Viste con un estilo bastante elegante y desenfadado que le favorece mucho y hace que aparente menos edad.

Pasado / Estilo de vida: Nacida en Madrid, en el barrio de Carabanchel, donde vive y ha vivido siempre. Tiene una hermana dos años menor. Ambas educadas en el colegio de monjas del barrio. En aquellos años era rebelde y extrovertida. La típica líder del grupo metida siempre en líos pero sin pasar a situaciones peligrosas o arriesgadas. Sus principales objetivos eran pasárselo bien y estar con sus amigas. En una de las habituales juergas de fin de semana conoce a Ramón, su futuro esposo. Se casa con él a los 25 años y su vida cambia radicalmente. Deja su empleo en la fábrica de ropa de trabajo y se dedica a ser ama de casa. Cuando sale los fines de semana, siempre es acompañada por Ramón. Enseguida tiene a su primer hijo, Antonio; y tres años después a su hija Lorena. Mila se dedica a atender a su marido y a sus hijos. El trabajo de ama de casa hace que se sienta realizada porque la cocina se le da maravillosamente bien y es muy halagada por su familia y amigos. Le encanta tener visitas en casa, a quienes atiende como a su propia familia. También le gusta coser tanto ropa, como manteles, cortinas, de todo. Su casa es como de revista de interiorismo y le encanta presumir de ella. En el mundo doméstico se siente como una reina, pero fuera de su casa es casi incapaz de hacer cualquier cosa sin la supervisión y/o aprobación de Ramón. Ella siente que su mundo está en equilibrio: ella se ocupa de la casa y los hijos, y su marido del trabajo y los trámites burocráticos (contratos, facturas, impuestos, etc.). En sus tareas domésticas Mila se esfuerza muchísimo y lo hace realmente bien. Es halagada constantemente. Sigue siendo muy extrovertida y tiene un gran sentido del humor, por lo que tiene un círculo social estable formado por algunas amigas de la infancia, algún amigo del trabajo y sus familiares (cuñados, cuñadas, primos y primas).

Le gustan mucho las actividades culturales (cine, teatro, visitar museos, etc.) pero no las frecuenta mucho porque a Ramón le aburren y tres fines de semana al mes lo pasan en el bar, o en alguna casa, charlando las mujeres mientras los hombres ven los deportes. Después de 30 años de matrimonio, Ramón abandona a Mila por una antigua compañera de estudios con la que se ha visto esporádicamente durante todo el matrimonio excepto los dos últimos años, en los que la relación de Ramón con su amante ha sido asidua. Mila entra en depresión y tras un año de tratamiento psicológico se repone, pero es incapaz de rehacer su vida.

Se aferra a su modelo de príncipe azul que la rescate. Sus hijos, ya mayores y emancipados no la necesitan y no sabe a quién cuidar. No teniendo a nadie para quien cocinar o coser o cuidar, la vida de Mila se llena de un vacío insoportable. Acusa muchísimo la soledad y hacerse cargo de los trámites que antes llevaba Ramón le resulta complicadísimo e indescifrable. Se aferra a sus familiares y amigos, pero todos los familiares que tuvieran algún lazo con Ramón se apartan de ella, y le pasa lo mismo con sus amigos. Su familia directa la apoya incondicionalmente pero la ven estancada en su pasado y no saben cómo ayudarla porque Mila no quiere construir algo nuevo, sino recuperar lo que perdió. Aunque no es practicante, tiene profundos sentimientos religiosos y su educación católica tiene mucho peso en su vida. Piensa que lo que le ha pasado es una tremenda injusticia y que, como siempre ha sido una buena persona, las cosas se solucionarán encomendándose a los santos, su vida volverá a ser la de antes, y todo pasará a ser un mal recuerdo.

Como escape a su soledad se apunta al club de lectura. Mila siempre ha leído mucho, aunque casi siempre novela rosa y novela histórica. Le encanta la idea de que el amor lo puede todo y lo soluciona todo, y siempre busca en lo que lee algo que reafirme esa idea. Respecto a la novela histórica, le encantan los personajes fuertes de mujeres que son capaces de tener un lugar en la Historia, pero no se identifica con ellas, muy al contrario, entiende que son personas muy fuera de lo común y que no sirven como ejemplo, sino como excepciones que confirman la regla.

Relación con el club: Mila es tremendamente intuitiva e inteligente. Tiene una habilidad especial para leer entre líneas en lo que dice la gente y enseguida identifica los puntos débiles y fuertes de las personas que tiene alrededor. En las tertulias le encanta participar y llamar la atención, pero casi siempre con comentarios graciosos que son muy bienvenidos por el resto de la gente porque favorece un clima muy agradable y ameno. Le encanta cuando en las novelas aparece una historia de amor y no para de hacer comentarios recreándose en ella. A menudo, cuando escucha comentarios de otros participantes que cuestionan el modelo romántico, piensa que no ha entendido el libro.

Nombre: Irina Komarov

Edad: 52

Lugar de nacimiento: Ucrania

Pasado: Nacida en un pequeño pueblo de nombre impronunciable perdido en las vastas llanuras ucranianas, desde pequeña supo lo que era trabajar duro para conseguir cualquier cosa, hasta lo más nimio. Educación básica en el colegio, pero clásica y estricta dentro de su hogar. Se encargó de ello su abuela, maestra superviviente del régimen ruso. Profundos conocimientos de literatura y música clásicas. Matrimonio concertado del cual nació un hijo. Cansada de soportar palizas de su marido, huyó a España cuando el niño tenía ocho años.

Modo de vida: Sin miedo a trabajar en cualquier cosa, se gana la vida bien. Intenta inculcar esa filosofía a su hijo, pero no acaba de encontrar la manera. Él ya tiene veintisiete años y está totalmente adaptado a la vida en España. Le indigna que la llamen rusa, ella es ucraniana.

Aspecto: De estatura baja y ligero sobrepeso. Piel blanca que se quema muy fácilmente con el sol. Sonrisa constante desde que pisó suelo español y perdió de vista a su marido. Pudiera parecer que no hay nada que pueda cambiarle el humor.

Cultura: Profundos conocimientos de literatura clásica. Afición a la música clásica. Habla con fluidez ucraniano, ruso, bielorruso, español e inglés. No le gusta destacar por lo que nunca habla sobre su formación y sus amplios conocimientos.

Relación con la lectura: No tenía dinero para comprar libros ni tiempo para ir a bibliotecas hasta que su hijo le descubrió el ebook y le enseñó a utilizarlo. Desde entonces se ha sumergido en todo tipo de literatura. Su mayor placer es descubrir buenos libros que no son famosos.

Relación con el club de lectura: Cansado de verla aburrirse los domingos, único día de la semana en el que no trabajaba, su hijo la llevó a una tertulia literaria que encontró por internet. Lo hizo dos veces más hasta asegurarse que ella iría sola. Habla poco, pero sus comentarios son tremendamente elaborados y acertados. Cuando habla todo el mundo calla y la escucha. Uno de los contertulios habituales, de su misma edad, está empezando a interesarse por ella más allá de los libros.

Nombre: Johana Marinas Donbosco

Edad: 21

Lugar de nacimiento: La Torre de Esteban Hambrán, Toledo

Pasado: Cuarta hija del que fuera alcalde del municipio durante varias legislaturas, segunda para su segunda mujer, ojito derecho del abuelo materno y amiga íntima de Gladys Serrano y Gabriela Serrano, hijas de Gumersindo Serrano, propietario de varias fincas en los alrededores del pueblo. Vive en el pueblo hasta los 16 años, edad en la que se marcha a Madrid para comenzar un curso de peluquería y estética en *Tachi Peluqueros*, tras suspender dos veces el módulo de FP de Estética. Guapa y perezosa desde que fue traída al mundo. El pasado verano se tiñó de rubia.

Estilo de vida: Adora la música de Juan Magan, Cali y el Dandee, Romeo Santos y todas las de Enrique Iglesias, le encantan los colores flúor, *Berska* y *Stradivarius*, la manicura con swaroski y su talla 100 de sujetador, fruto de su dieciocho cumpleaños y no ausente de polémica familiar. Hace botellón casi todos los fines y le encanta ir de after, eso sí, siempre que suene electrolatino, si no mal las han dado. Comparte piso con dos compañeras de academia y un erasmus italiano que ha conseguido follarse a las tres. El chico está decidido a ampliar su alquiler de habitación todo el tiempo que pueda.

Trabaja en el *Marco Aldany* de Avenida de Los Poblados, donde pelea por peinar siempre a las abuelas porque le recuerdan a la suya y porque siempre piden lo mismo, y a los chicos porque todos le dicen lo guapa que es.

Hace seis meses que rompió definitivamente con Ivan, pero siguen viéndose algún sábado que otro, por supuesto a escondidas de Vane, que lleva siendo la novia oficial del susodicho desde los 13.

Apariencia: Johana come chicle a diario y suele llevar los labios de rojo.

Carácter: Su verbo es tranquilo, plagado de tics y dejes, acompaña la mayoría de sus frases con un "tía" normalmente inicial, aunque sabe cuándo mantener la boca cerrada.

No ha votado nunca, su afición a la lectura prácticamente se limita a las revistas, le encanta el fútbol y va al gimnasio casi todos los días, dando fe de ello en su Instagram de forma compulsiva.

Relación con el club de lectura: En la peluquería conoció a Lucas Rodríguez, su Audi y maneras refinadas, y como quiera que se ha encaprichado del pijales ha decidido apuntarse al mismo club de lectura que él. Aunque aparentemente se hace la dura, está deseando trajinárselo, sabe que Lucas está más que por la labor de compartir catre, pero espera de él algo más que un revolcón, pues piensa que, al fin y al cabo, algún marido tiene que ir buscándose.

Se siente totalmente incómoda en las tertulias, donde se limita en la mayoría de los casos a asentir a los comentarios de los demás o a soltar alguna frase inconexa que sobre el libro en cuestión haya sacado de alguna crítica de internet. No ha leído completo ninguno de los libros, aunque de momento nadie parece darse cuenta.

Nombre:

Mario Martínez

Edad:

29 años

Pasado:

De padres católicos (y practicantes), ha tenido una educación religiosa.

Estilo de vida:

A Mario, nada más aprobar el Mir, le han destinado a un pequeño pueblo de Madrid como médico residente. Su novia se ha quedado en Barcelona, junto con su perro (un pastor alemán).

Le gusta la música. Le gustaría haber aprendido a tocar la guitarra.

Le gustan las mujeres maduras, de unos 50 años.

Tiene un problema de eyaculación precoz, que siempre intenta ocultar.

Apariencia:

Deportista, está obsesionado con marcar abdominales, pero para su desgracia tiene tendencia a engordar. Le gusta mucho comer.

Relación con el club de lectura:

Conoció la tertulia literaria porque una enfermera se lo aconsejó.

Él intenta escribir para desahogarse. Se le da muy mal.

Nombre: Juan Manuel Rodríguez

Edad: 41 años

Lugar de nacimiento: Vallecas, Madrid

Modo de vida:

Juan Manuel creció en Vallecas, en un barrio de clase obrera, siempre fue un chico social e impulsivo, y siempre tuvo la aspiración de salir de aquel barrio de clase obrera, aun cuando su infancia no careció de cariño. Con 18 años empezó empresariales en la Autónoma y de allí paso a trabajar en una gran multinacional. A los 25 se casó con Pilar, una chica de buena familia, que le aportaba estatus; nunca tuvieron hijos.

Siempre ha estado a la moda, nunca fue tímido ni retraído, de hecho era un conquistador antes de estar con Pilar y estando con ella también ha tenido múltiples aventuras. Consciente de ser un arribista social y de su pasado, siempre lo oculta; aunque su madre, ya mayor, sigue viviendo en una corrala de Vallecas y él se vea obligado a ir a visitarla una vez al mes. En su tiempo libre le gusta relajarse tomando copas en alguna terraza del centro, practicar tenis y crossfit, ir de compras o al teatro. Tiene muchos amigos e interviene en muchos círculos sociales, pero no tiene ninguno en el que poder confiar, ni siquiera su esposa con la que se ha empezado a distanciar desde hace bastante tiempo. Nadie sabe que él, al igual que su esposa, toma antidepresivos.

Aspecto físico:

Varón blanco de 1.70 m de estatura, tez algo morena por el bronceado, cuerpo fibrado por el deporte, conserva un cuerpo atractivo para su edad aunque se rostro deja entrever el paso de los años, con unos ojos surcados por patas de gallo y una frente ya marchita. Viste barba de varios días recortada y un peinado con flequillo voluminoso pero perfectamente peinado. Usa ropa moderna que compra en las tiendas de los varios de moda, usualmente camisas y vaqueros, pero sin perder un estilo elegante. Sus maneras son educadas y su posición corporal deja entrever una gran confianza a en sí mismo.

Relación con el club de lectura:

Juan Manuel asiste al club de lectura porque Pilar le obliga a acompañarla, después de 16 años de matrimonio Pilar se ha dado cuenta de que es infeliz y su psiquiatra le recomendó ir a alguna actividad social. Juan Manuel la acompaña aun cuando a veces no se ha leído los libros y sólo lee reseñas de la wikipedia, suele intervenir poco y con comentarios superficiales, sus conversaciones son más fluidas durante la postertulia, donde muestra su don de gentes e insiste con sus comentarios divertidos en seguir siendo el centro de atención. Nunca le gusto leer, sólo le veía como un medio para un fin, leer manuales de contabilidad para la universidad, o leer algún libro que estaba de moda para poder mantener conversaciones dentro de su círculo social. Considera al club un grupo de inadaptados sociales pero aun así está empeñado en sacar alguna conquista de ese grupo de rarezas, por el que cada vez siente más empatía.

Nombre: Ángel Puig

Edad: 44

Lugar de nacimiento: Barcelona

Pasado: Mantuvo una relación tortuosa con la Universidad. A pesar de ser su entorno natural abandonó los estudios de Historia durante el primer curso. Siguió frecuentando la cantina y publicó poemas en una revista con amigos de su facultad. Melancólico y enamorado lo cubre con capas y capas de ácido sarcasmo.

Fiel a una particular coherencia, pretendía llevar el arte literario a su vida cotidiana. Quiso ser parte de la tripulación de un barco para emular a Conrad, o viajar y hacer fortuna porque Rimbaud era su héroe personal. Después de algunos viajes improvisados al extranjero -poco afortunados- ha rebajado sus expectativas, tanto en lo personal como en lo artístico.

El tiempo ha hecho mella en su cara por sucesivos desengaños, dándole un cierto halo de poeta maldito.

Modo de vida: Trabaja en el mostrador de una lavandería: no le entusiasma pero paga las facturas. En el trabajo evita hablar de literatura y le aterroriza que se descubran sus viejas ambiciones editoriales. Nunca falta, eso sí, la cuartilla doblada en la camisa para un apunte improvisado, que cualquiera interpretará como garabatos prácticamente incomprensibles.

Para él escribir versos no pasa de ser un vicio solitario. Con las mujeres su trayectoria ha sido breve y desafortunada. Tiene alguna historia pasajera, pero le causan más problemas que satisfacciones.

Aspecto: Pelo ensortijado que comienza a escasear, mirada penetrante (debida sobre todo a una miopía que se resiste a corregir con gafas), labios finos... Su cuerpo delgado y desgarbado parece que flote más que andar propiamente. Efébo, andrógino, mefistofélico: lo han calificado de tantas formas que se ha fabricado una coraza a medida.

Cultura: Lector compulsivo y desordenado. Se ha dejado seducir a lo largo del tiempo por sus apetencias personales. Defensor apasionado de Nietzsche (en ocasiones con mayor vehemencia que profundidad) sigue en poesía la estética de Cernuda y Vicente Aleixandre. Su expresión es incisiva y mordaz. Dotado con gran poder de persuasión, suscita con su discurso curiosidad y rechazo a partes iguales.

Relación con el club de lectura: Lo descubrió por una conversación entre clientes. Comentaban haberse pasado por un grupo un poco *friqui* donde se reunían más por el gusto de discutir que por el debate, y cómo los libros eran una mera excusa. Le picó la curiosidad y apuntó los datos de la tertulia. Lleva asistiendo esporádicamente durante dos meses. Ha generado cierto malestar por lo que han calificado de actitud prepotente y avasalladora.

Nombre: Lucas Rodríguez

Edad: 23

Lugar de nacimiento: Toledo

Pasado: Niño mimado y caprichoso, acostumbrado a que sus padres adinerados (padre abogado dueño de un buffet en Madrid, madre alta directiva de Accenture) pagaran todos sus gastos sin pestañear. Lo siguen haciendo hoy: le mantienen un piso en Núñez de Balboa y le transfieren un “sueldo” mensual mientras estudia en el ICADE.

Estilo de vida: Soltero, tiene facilidad para gustar a las mujeres y suele practicar sexo esporádico con chicas que conoce saliendo de noche. Su relación más estable es con una mujer de 46 años, casada y con dos hijos, con la que lleva manteniendo relaciones tres o cuatro veces al mes durante el último año.

Él no lo sabe, pero es adicto a la cocaína. Empezó consumiendo en fiestas importantes, luego todos los fines de semana y ahora lo hace también en días de diario. Sostiene que sólo es droga recreativa “de vez en cuando” cuando sus amigos le sugieren que toma demasiada.

Aspecto: Moderadamente atractivo, no hace deporte (salvo partidos de paddle de vez en cuando) pero está delgado. Viste de marca, “pijo”. Conduce un Audi. Sonríe a menudo.

Cultura: Utiliza un lenguaje exacto y pronuncia con claridad. Tiene un rico acceso al capital lingüístico y su gramática, incluso hablada, es buena. Sin embargo, y debido a su edad, a veces introduce jerga o expresiones juveniles en el discurso.

Colegio de pago y núcleo familiar culto (le regalaban libros desde pequeño y nunca ha dejado de leer) dan lugar en Lucas a un bagaje cultural moderadamente amplio, y también un ego exageradamente grande que no percibe sus propias lagunas culturales (muchas y muy variadas).

Conservador en ideología. Le gustan los toros, carpetovetónico, defiende la unidad de España y en el fondo -aunque nunca lo diría en voz alta directamente- piensa que la mujer ocupa un lugar natural de sumisión al hombre. Sin embargo, apoya los derechos civiles y sociales del colectivo LGTB y no le importa colaborar con donaciones económicas a grupos de defensa del medioambiente. Criado como católico, se acerca cada vez más al agnosticismo.

Relación con la lectura: Ha leído desde pequeño. Desprecia la literatura fantástica y sólo tolera levemente algunas obras de ciencia ficción. Prefiere el realismo. Le gusta la novela negra. Aunque lo disimula, lee muchos best sellers. También ensayos y lecturas más sesudas: algo de filosofía y de divulgación científica.

Relación con el club de lectura: buscando actividades en Internet en las que pudiera conocer mujeres, pensó que un club de lectura era una buena forma de hacerlo. Se leyó el primer libro y descubrió algunas caras guapas durante la tertulia, así que siguió yendo. Después de medio año de acudir a tertulias, acude porque le gusta leer y los debates sobre literatura, pero no deja de conocer chicas en ellas.

Educado y cortés durante los debates, suele aportar comentarios inteligentes pero muy trillados, nada originales, y sólo habla demasiado extendiéndose en exceso cuando ha consumido cocaína.

Nombre:

Daniel Sierra

Edad:

36 años

Lugar:

Nació en Bucaramanga, Colombia, pero pasó su infancia en distintos puntos del país, y la mayor parte de su vida adulta entre Estados Unidos y Europa.

Estilo de vida:

Tiene opiniones dudosas sobre la pizza.

Tiene un problema de alcoholismo, bebe con mucha frecuencia.

No ha superado la ruptura con una ex-novia.

Fue comisario de exposiciones en Nueva York y Barcelona, pero lleva casi dos años en paro.

Una vez le detuvieron por ir por la calle sin pantalones (había bebido mucho).

Quiere ser gris. Tiene una conducta autodestructiva. Se culpa por la muerte de sus padres y se considera a sí mismo el culpable del fracaso de su relación Sofia.

Posible estado depresivo. Sin embargo, conserva trazos del carisma que tuvo antaño y ahora tamiza el alcohol.

Comparte rasgos con el Brick de *La gata sobre el tejado de zinc caliente*: es un héroe en decadencia.

Apariencia:

Moreno, pero está perdiendo el pelo con rapidez y ya casi está calvo.

Con bigote a lo Joaquin Phoenix en *Her*.

Relación con el club de lectura:

No lee.

Durante las tertulias se sienta con las piernas muy abiertas.

Nombre:

Se llama Cristina Verbena.

Edad:

35 años

Estilo de vida:

Vive en la Latina. Tiene una perra que se llama Lola.

Es lesbiana pero siente predilección extrema por Paul Newman y todos los hombres que se le parezcan. En el Hall de su casa tiene una foto de Paul 😊

Todas las mañanas va al mismo bar "hipster" a desayunar, croissant y café con leche.

Estudió Historia del Arte y trabaja en el Reina Sofía en la tienda de souvenirs.

Apariencia:

Le encanta vestir con vestidos justos de lunares.

Pesa más de 100 kilos pero los lleva la mar de bien.

Relación con el club:

Lo conoce por una chica en la cafetería donde desayuna.