

Encuentro de escritores Ciervo Blanco 15/01/16

DOS PERSONAJES

Objetivo: escribir un relato de entre 500 y 5000 palabras basado en uno de los dos personajes que se presentan a continuación, con el trasfondo de un club de lectura llamado Ciervo Blanco.

Requisitos:

- Debe usarse al menos uno de los personajes (que puede ser protagonista o secundario):
-
- Pueden usarse los dos personajes, si el autor lo considera oportuno, pero no es necesario.
- Debe aparecer el club del libro Ciervo Blanco (que organiza tertulias literarias y talleres de escritura en Madrid). El papel del club puede ser muy pequeño (mencionarse de pasada) o un elemento fundamental de la trama, a elección del autor.

Los textos terminados deben enviarse en formato Word a bramidos@ciervoblanco.club **antes del 8 de enero** para que puedan ser leídos y valorados.

Consulta la web del club (www.ciervoblanco.club) para imprevistos y actualizaciones del evento.

Nombre: Lucas Rodríguez

Edad: 23

Lugar de nacimiento: Toledo

Pasado: Niño mimado y caprichoso, acostumbrado a que sus padres adinerados (padre abogado dueño de un buffet en Madrid, madre alta directiva de Accenture) pagaran todos sus gastos sin pestañear. Lo siguen haciendo hoy: le mantienen un piso en Núñez de Balboa y le transfieren un “sueldo” mensual mientras estudia en el ICADE.

Estilo de vida: Soltero, tiene facilidad para gustar a las mujeres y suele practicar sexo esporádico con chicas que conoce saliendo de noche. Su relación más estable es con una mujer de 46 años, casada y con dos hijos, con la que lleva manteniendo relaciones tres o cuatro veces al mes durante el último año.

Él no lo sabe, pero es adicto a la cocaína. Empezó consumiendo en fiestas importantes, luego todos los fines de semana y ahora lo hace también en días de diario. Sostiene que sólo es droga recreativa “de vez en cuando” cuando sus amigos le sugieren que toma demasiada.

Aspecto: Moderadamente atractivo, no hace deporte (salvo partidos de paddle de vez en cuando) pero está delgado. Viste de marca, “pijo”. Conduce un Audi. Sonríe a menudo.

Cultura: Utiliza un lenguaje exacto y pronuncia con claridad. Tiene un rico acceso al capital lingüístico y su gramática, incluso hablada, es buena. Sin embargo, y debido a su edad, a veces introduce jerga o expresiones juveniles en el discurso.

Colegio de pago y núcleo familiar culto (le regalaban libros desde pequeño y nunca ha dejado de leer) dan lugar en Lucas a un bagaje cultural moderadamente amplio, y también un ego exageradamente grande que no percibe sus propias lagunas culturales (muchas y muy variadas).

Conservador en ideología. Le gustan los toros, carpetovetónico, defiende la unidad de España y en el fondo -aunque nunca lo diría en voz alta directamente- piensa que la mujer ocupa un lugar natural de sumisión al hombre. Sin embargo, apoya los derechos civiles y sociales del colectivo LGTB y no le importa colaborar con donaciones económicas a grupos de defensa del medioambiente. Criado como católico, se acerca cada vez más al agnosticismo.

Relación con la lectura: Ha leído desde pequeño. Desprecia la literatura fantástica y sólo tolera levemente algunas obras de ciencia ficción. Prefiere el realismo. Le gusta la novela negra. Aunque lo disimula, lee muchos best sellers. También ensayos y lecturas más sesudas: algo de filosofía y de divulgación científica.

Relación con el club de lectura: buscando actividades en Internet en las que pudiera conocer mujeres, pensó que un club de lectura era una buena forma de hacerlo. Se leyó el primer libro y descubrió algunas caras guapas durante la tertulia, así que siguió yendo. Después de medio año de acudir a tertulias, acude porque le gusta leer y los debates sobre literatura, pero no deja de conocer chicas en ellas.

Educado y cortés durante los debates, suele aportar comentarios inteligentes pero muy trillados, nada originales, y sólo habla demasiado extendiéndose en exceso cuando ha consumido cocaína.

Nombre: Irina Komarova

Edad: 52

Lugar de nacimiento: Ucrania

Pasado: Nacida en un pequeño pueblo de nombre impronunciable perdido en las vastas llanuras ucranianas, desde pequeña supo lo que era trabajar duro para conseguir cualquier cosa, hasta lo más nimio. Educación básica en el colegio, pero clásica y estricta dentro de su hogar. Se encargó de ello su abuela, maestra superviviente del régimen ruso. Profundos conocimientos de literatura y música clásicas. Matrimonio concertado del cual nació un hijo. Cansada de soportar palizas de su marido, huyó a Estados Unidos cuando el niño era pequeño. Tras un incidente misterioso en la fábrica en la que trabajaba en América, que le obliga a llevar guantes el resto de su vida, vuela a España donde se instala definitivamente con su hijo.

Modo de vida: Sin miedo a trabajar en cualquier cosa, se gana la vida bien. Intenta inculcar esa filosofía a su hijo, pero no acaba de encontrar la manera. Él ya tiene veintisiete años y está totalmente adaptado a la vida en España. Le indigna que la llamen rusa, ella es ucraniana.

Aspecto: De estatura baja y ligero sobrepeso. Piel blanca que se quema muy fácilmente con el sol. Sonrisa constante desde que pisó suelo español y perdió de vista a su marido. Pudiera parecer que no hay nada que pueda cambiarle el humor.

Cultura: Profundos conocimientos de literatura clásica. Afición a la música clásica. Habla con fluidez ucraniano, ruso, bielorruso, español e inglés. No le gusta destacar por lo que nunca habla sobre su formación y sus amplios conocimientos.

Relación con la lectura: No tenía dinero para comprar libros ni tiempo para ir a bibliotecas hasta que su hijo le descubrió el eBook y le enseñó a utilizarlo. Desde entonces se ha sumergido en todo tipo de literatura. Su mayor placer es descubrir buenos libros que no son famosos.

Relación con el club de lectura: Cansado de verla aburrirse los domingos, único día de la semana en el que no trabajaba, su hijo la llevó a una tertulia literaria que encontró por internet. Lo hizo dos veces más hasta asegurarse que ella iría sola. Habla poco, pero sus comentarios son tremendamente elaborados y acertados. Cuando habla todo el mundo calla y la escucha. Uno de los contertulios habituales, de su misma edad, está empezando a interesarse por ella más allá de los libros.

Detalle importante: Siempre usa guantes, nadie ha visto sus manos desde que regresó de Estados Unidos (hay quien dice que, cuando toca un ser vivo con sus manos, le provoca la muerte instantánea).